rivista mensile

arte e stile nella casa arte e stile nell'industria (industrial design)



Direzione Gio Ponti

Redazione Lisa Licitra Ponti

Enrichetta Ritter Mario Tedeschi

286 settembre 1953

La "gaité artificielle" Un padiglione nel parco del Castello di Stupinigi Casa in Sardegna Una richiesta alla nostra produzione Una villa a St. Tropez Caratteri di un architetto Museo sulla sponda dell'Oceano

Una casa a Roma Ristorante a Bergamo Camere d'albergo Architetto + architetto Per campagna e per città Mobili inglesi Studio legale a Milano Taranto - Napoli I segreti e le bugie Una galleria studio Soffitti luminosi America immaginaria Le ultime ceramiche di Rut Bryk Un fanciullo tardivo Un circolo culturale Elementi di un alloggio Due mobili per la serie Nuovi utensili in materie nuove Le ultime lampadine in fila Disegno per l'industria La scultura in marmo bianco Notiziario delle antichità

Gio Ponti

L. B. Belgiojoso, E. Peressutti, E. N. Rogers, architetti

Ettore Sottsass jr., arch.

Erwin Hauer

10 Raimond Loewy

11 Gino Levi Montalcini, arch.

Lina Bo Bardi, arch. E. Montuori, F. Nazareth,

arch.tti

Ruggero Farina Morez, arch.

Giorgio Host Ivessich, arch. Mario Tedeschi, arch.

mobili

31 Elizabeth Eaton

32 interno

Vincenzo Sinisgalli 35

Niccolò Tucci 36

B. 24 37

rassegna 38 all'Obelisco Roma 42

44

l. l. p. Piero Gadda Conti 47

Leonardo Fiori, arch. 49

Leonardo Fiori, arch. Angelo Mangiarotti, arch.

Prodotti Kartell

Trevor Dannatt

Alberto Rosselli, arch.

rassegna

G. F.

Fuori testo:

Concorso Ente Marmi di Carrara-Domus

Concorso Vis Securit Domus 1953

In copertina:

Belgiojoso, Peressutti, Rogers, arch.tti: Il padiglione della moda nel parco del castello di Stupinigi. Copertura in tela Olona della Eliolona, struttura tubolare della ditta Cristoforo Marzoli.



Belgiojoso, Peressutti, Rogers, architetti: Strutture per il padiglione della moda nel parco del castello di Stupinigi.